



**Peinture satinée pour bois en phase aqueuse
Microporeuse, hydrofuge, fongistatique
Multicouche tous bois nus ou revêtus
Haute qualité de finition, non jaunissant
Isolant des bois taniques
Haute durabilité, entretien réduit**

DESTINATION

ZOLPABOIS ACRYL est une peinture bois nouvelle génération (résine acrylique à fines particules) répondant au triple souci de la performance, de l'esthétique et du respect de l'environnement. Aspect satiné moyen.
Elle s'applique en système multicouche sur toutes menuiseries bois en travaux neufs et d'entretien et forme une protection décorative souple et microporeuse d'une excellente durabilité pour un minimum d'entretien
Par sa formulation conjuguant efficacité et écologie, ZOLPABOIS ACRYL représente une véritable alternative aux peintures solvant traditionnelles notamment en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations HQE, habitations particulières et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles aux solvants et/ou à exigences d'hygiène élevées comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

SUPPORTS

Bois nus ou revêtus en bon état (bois massifs et dérivés du bois)
Recommandée sur bois antisiccatifs (bois exotiques type iroko, niangon, sipo, teck, etc...)
ZOLPABOIS ACRYL convient également sur la plupart des matériaux du bâtiment du type béton et dérivés, briques, PVC rigides, métaux imprimés, prélaqués, etc ...

**CARACTÉRISTIQUES
ESSENTIELLES**

- * Haute qualité de finition (opacité, arrondi d'arêtes, tendu)
- * Blancheur stable, larges possibilités de teintés
- * Excellente adhérence sur bois nus ou revêtus
- * Haute tenue UV, humidité et intempéries
- * Excellente résistance au développement des micro-organismes
- * Souplesse et microporosité pour un usage sécurisé sur menuiseries bois en extérieur
- * Protection hydrofuge limitant les mouvements du bois (et donc sa fissuration)
- * Bloque les remontées de tanin, dopée antirot (têtes de clous, agrafes...)
- * Rapidité d'exécution des travaux (2 c/jour, application possible sur bois légèrement humides)
- * Application adaptée aux grandes surfaces (pistolet, rouleau)
- * Facile d'emploi (tenue brosse, glisse, sans coulures, temps de reprise confortable)
- * Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux en locaux occupés
- * Résistance à l'usure et aux nettoyages, lessivable
- * Haute durabilité, entretien minimum
- * Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, protection de l'environnement

**CARACTÉRISTIQUES
d'IDENTIFICATION**

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

- Présentation**
- Brillance**
- Extrait sec**
- Densité**
- Point éclair**
- Taux de COV**
- Séchage**
(20°C, 65 % HR)
- Rendement**
- Classification**

Peinture onctueuse
BS 60° : 20-25
* en poids : 56 ± 2 %
* en volume : 41 ± 2 %
1,35 ± 0,05
Sans objet
88 g/l max.Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/d) : 130 g/l
Sec : 30 mn
Redoublable : 4 heures environ
Variable en fonction des conditions ambiantes d'application
10 à 14 m²/l la couche, selon essence et qualité de préparation
NF T36-005 : Famille I classe 7b2
Label vert excell : exempt de contaminants pouvant perturber la qualité de l'environnement vinicole (chlorophénols, chloroanisoles et dérivés)

MISE en ŒUVRE	Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur
PRÉPARATION des FONDS	<p>Les bois doivent être sains et propres à l'application. Ils peuvent être légèrement humides en surface</p> <p>Bois neufs : ponçage, brossage, dépoussiérage. Bois gras (niangon, teck, sipo...) : dégraissage alcool à brûler ou diluant cellulo Bois anciens : l'application doit être réalisée sur des ouvrages bois présentant une bonne intégrité physique et une bonne cohésion de surface. Selon les cas, retour au bois sain par ponçage ou hydrogommage basse pression ou remplacement des parties d'ouvrages trop dégradées Bois revêtus :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fonds adhérents en bon état : nettoyage /dépoussiérage après brossage /ponçage si nécessaire. Décontamination éventuelle FONGIMOUSSE PLUS * Fonds écaillants (selon l'importance des désordres) : grattage soigné et rebouchage éventuel ou remise à nu par ponçage, hydrogommage basse pression, grattage, brossage, décapage chimique ou thermique <p>Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : application directe en intérieur sinon primaire antirouille adapté</p> <p>La préparation des menuiseries pourra nécessiter un traitement des bois parasités ou présentant un risque de contamination par insectes et moisissures avec SATIZOL TRAITANT</p>
APPLICATION du PRODUIT	
Processus	<ul style="list-style-type: none"> * Bois neufs ou anciens décapés : 2 à 3 couches selon nature des travaux et agressivité ambiante (Int/Ext). Dilution de la première couche par $\pm 10\%$ d'eau * Travaux d'entretien ou menuiseries imprimées : 2 couches sans dilution en général. Prévoir une couche supplémentaire sur les pièces horizontales ou à faible angle type jets d'eau, pièces d'appui, chants hauts et bas des menuiseries, etc...
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> * Brosse spécial acrylique, rouleau antigouttes 12/14 mm, pistolet <p>Utiliser de préférence un matériel spécial produits aqueux. L'application brosse est recommandée en 1ère couche. Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant et de le lisser dans le sens du fil du bois</p>
Dilution	<p>Produit prêt à l'emploi</p> <p>Jusqu'à 10 % d'eau en première couche ou en application mécanisée</p>
Nettoyage du matériel	Eau, immédiatement après usage
Conseils pratiques	<ul style="list-style-type: none"> * Conditions d'application : <ul style="list-style-type: none"> . Température ambiante et du support supérieure à 5°C (précautions si $T > 35^\circ\text{C}$) . Humidité relative inférieure à 80 % . Temps sec, à l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil * Chais à vin : Ventilation adaptée pendant et après l'application. Ne pas utiliser en milieu confiné. Contact indirect. * Préférer des tons clairs de préférence aux tons foncés sur les ouvrages bois exposés à l'ensoleillement
ENTRETIEN	1 couche de rappel tous les 6 à 8 ans selon exposition UV, intempéries et nature du système
TEINTES	Système ZOLPACHROM 3 (Blanc et toutes bases)
CONDITIONNEMENT	1 L - 4 L - 16 L
CONSERVATION	24 mois en emballage d'origine non entamé Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	<p>Consulter :</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage * la Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : www.zolpan.fr * la Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire "Peintures satinées et microporeuses bois en phase aqueuse" sur INTERNET : www.inies.fr

Fiche Technique n° 2430
Date d'édition : Janvier 2000
Date de modification : Novembre 2011

Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

