



Lasure satinée multicouche en phase aqueuse
Microporeuse, hydrofuge, anti UV
Qualité antibleu et fongistatique
Haute durabilité, entretien réduit
Confort d'application, redoublable dans la journée
Transparence du film, tenue des teintes

DESTINATION

Protection et décoration des ouvrages bois en travaux neufs et d'entretien : menuiseries du bâtiment, charpentes, bardages, clotures, abris de jardin, Aspect satiné. Une formulation originale à base de liants mixtes alkyde / acrylique en phase aqueuse permet de concilier confort d'application, transparence et protection optimale des menuiseries, même en conditions atmosphériques difficiles. La formulation pigmentaire spécifique de SATIZOL ACRYL et son très bel aspect satiné ciré valorisent le veinage du bois tout en assurant un excellent enrobage des menuiseries. Par sa formulation respectueuse de l'environnement, son utilisation multicouche et ses caractéristiques techniques élevées, SATIZOL ACRYL représente une véritable alternative aux lasures solvant traditionnelles notamment dans les opérations HQE. SATIZOL ACRYL est proposée en teintes bois naturelles et en teintes colorées pour une offre couleurs moderne et créative

SUPPORTS

Bois nus, neufs ou anciens (bois massifs et dérivés du bois)
 Recommandée sur bois antisiccatifs (iroko, niangon, sipo, teck...) et contreplaqués CTBx
 Bois lasurés en bon état
 NOTA
 . Convient également en usage comme lasure béton.
 . La version incolore est à usage intérieur uniquement sauf en 1^{ère} couche de systèmes lasure

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- * Haute protection UV, humidité et intempéries
- * Souplesse permanente et microporosité élevée supprimant les risques d'écaillage
- * Protection hydrofuge limitant les variations dimensionnelles du bois (et donc sa fissuration)
- * Protection renforcée du film contre le développement des moisissures et champignons de bleuissement.
- * Confort d'usage (bonne tenue à la brosse, pas de coulures, temps de reprise élevé)
- * Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux de décoration en locaux occupés
- * Economie de main d'oeuvre (2 c dans la journée, application possible sur bois humides)
- * Dopée antirouille (têtes de clous, agrafes,...)
- * Haute durabilité, entretien minimum
- * Facilité d'entretien, rénovation sans décapage
- * Richesse de l'offre couleurs, stabilité des teintes
- * Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement

CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

- Présentation**
- Brillance**
- Extrait sec**
- Densité**
- Point éclair**
- Taux de COV**
- Séchage (20°C, 65 % HR)**

Produit onctueux
 BS 60° : 40 - 45
 * En poids : 32 ± 2 %.
 * En volume : 30 ± 2 %
 1,05 ± 0,05
 Sans objet
 92 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/e) : 130 g/l
 Sec au toucher : 1 h.
 Entre couches : 4 heures environ
Variable en fonction de l'essence du bois et des conditions ambiantes d'application
 12 à 16 m²/l la couche, selon essence des bois et qualité de préparation des ouvrages
NF T36-005 : Famille I classe 4a/7b2
Label vert excell : Exempt de contaminants pouvant perturber la qualité de l'environnement vinicole (chlorophénols, chloroanisoles et dérivés).

MISE en ŒUVRE	Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur
PRÉPARATION des FONDS	<p>Les fonds doivent être sains et propres à l'application. Ils peuvent être humides en surface</p> <p>Bois nus : égrenage, brossage, dépoussiérage. Dégraissage alcool à brûler ou diluant cellulo des bois gras (niangon, teck, sipo...) Bois anciens : l'application doit être réalisée sur des ouvrages bois présentant une bonne intégrité physique et une bonne cohésion de surface. Selon les cas :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Retour au bois sain par ponçage, bûchage, hydrogommage basse pression, ... ou encore par remplacement des parties d'ouvrages trop dégradées * Nettoyage, décontamination de surface et éclaircissement des bois noircis par Eau de Javel (1 volume de Javel concentrée pour 2 volumes d'eau). Application brosse carrée, laisser agir environ 15mn et brosser à la brosse nylon. Rincer et laisser sécher. <p>Bois revêtus :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lasure en bon état : nettoyage /dépoussiérage après brossage /ponçage si nécessaire. * Peinture, vernis, cire, lasure écaillée : remise à nu par ponçage, hydrogommage basse pression, grattage, brossage, décapage chimique ou thermique selon possibilités <p>Préparation complémentaire éventuelle :</p> <p>La préparation des menuiseries pourra nécessiter un traitement des bois parasités ou présentant un risque de contamination par insectes ou moisissures avec SATIZOL TRAITANT</p>
APPLICATION du PRODUIT Processus	<p>Ex de système en extérieur (variable selon situation, état et exposition de l'ouvrage)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bois nus : 3 couches en application directe (dilution 1ère couche par ± 5 % d'eau) Possibilité de remplacer la 1ère couche par SATIZOL IMPRÉGNATION sur bois en mauvais état ou SATIZOL OPAQUE teinte SIENNE comme égalisateur des bois anciens noircis * Bois lasurés en bon état : 1 à 2 c selon situation (int/ext), usure du système et agressivité ambiante. La 2^{ème} couche est nécessaire en situation exposée ou si absorption partielle ou totale par le bois de la 1ère couche (aspect mat). Dans tous les cas et pour une protection optimale de l'ouvrage, traiter à saturation les assemblages, sections ou parties très absorbantes (aubier) et prévoir une couche supplémentaire sur les pièces horizontales ou à faible angle type jets d'eau, pièces d'appui, chants hauts et bas des menuiseries, etc... * Lasure béton (support nu, propre et en bon état) : 1 couche incolore pour réguler l'absorption des fonds + 2 couches SATIZOL ACRYL à la tiente.
Matériel	Brosse plate et large à poils souples ou éventuellement rouleau moyen et lissage spalter dans le sens du fil du bois. Utiliser de préférence un matériel spécial acrylique
Dilution	Travailler le produit pour faciliter la pénétration en 1 ^{ère} couche
Nettoyage du matériel	Un égrenage entre couches améliore l'aspect général
Conditions d'application	Produit prêt à l'emploi. Jusqu'à 5 % d'eau en 1 ^{ère} couche
ENTRETIEN	EAU, immédiatement après usage
TEINTES	. Température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C) . Humidité relative ambiante inférieure à 80 % . Temps sec, à l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil . Chais à vin : Ventilation adaptée pendant et après l'application. Ne pas utiliser en milieu confiné. Contact indirect seulement.
CONDITIONNEMENT	1 à 2 couches de rappel tous les 6 à 8 ans selon exposition UV et intempéries
CONSERVATION	Nuancier TEINTES NATURELLES et COLORÉES en réalisation ZOLPACHROM 3 La teinte finale peut varier en fonction de l'essence du bois et du traitement appliqué
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	1 L - 4 L - 12 L
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	24 mois en emballage d'origine non entamé Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	Consulter :
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	* l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	* la Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : www.zolpan.fr
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	* la Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire "Lasures en phase aqueuse" sur INTERNET : www.inies.fr

Fiche Technique n° 2115

Date d'édition : Juin 1994

Date de modification : Novembre 2011

Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

