



**Peinture acrylique aqueuse
spéciale rénovation des surfaces taggées
Pouvoir isolant et bloquant des graffiti,
supports nus ou revêtus,
Monocouche, prête à l'emploi, séchage rapide
Qualité fongistatique
Application manuelle ou mécanisée
Aspect mat**

DESTINATION

La composition spécifique de PEINTURE SG, combinée à un excellent pouvoir opacifiant et bloquant, permet de masquer directement les graffiti (pas de nettoyage préalable) et d'éviter de manière générale la migration des spectres de graffiti à travers le revêtement. PEINTURE SG est bien adaptée à la restauration de toutes surfaces murales, nues ou revêtues (en bon état) en travaux d'intérieur ou d'extérieur : immeubles d'habitation ou de bureaux, lieux publics (écoles, gares, stades, mairies, parkings), bâtiments industriels, ouvrages d'art et de génie civil (ponts, murs antibruits), transformateurs électriques, palissades béton, etc...

PEINTURE SG peut également être utilisée comme peinture de ravalement performante présentant un bon pouvoir d'unification d'aspect des supports

NOTA : Une protection antigraffiti complémentaire, après unification des surfaces par PEINTURE SG, peut être réalisée avec le vernis polyuréthane aqueux de type permanent VERNIS SGA (disponible en aspects mat velouté et brillant).

Modification minimum d'aspect avec la qualité mat velouté.

SUPPORTS

Fonds usuels du bâtiment en bon état
Adaptée aux finitions classiques du bâtiment (ravalement, imperméabilité, RPE, décoration)

**CARACTÉRISTIQUES
ESSENTIELLES**

- * Bon pouvoir isolant et bloquant des graffiti
- * Bonne tenue UV et intempéries
- * Séchage rapide, redoublable dans la journée
- * Produit mat, aspect régulier
- * Excellent pouvoir couvrant et opacifiant (application monocouche en général)
- * Microporeux, laisse respirer les supports
- * Excellente résistance au développement des micro-organismes
- * Application manuelle ou mécanisée, très bonne résistance à la coulure
- * Nombreuses possibilités de teintes
- * Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement

**CARACTÉRISTIQUES
d'IDENTIFICATION**

Selon normes en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

- Présentation**
- Extrait sec**
- Densité**
- Point éclair**
- Taux de COV**
- Séchage (20°C, 65 % HR)**
- Rendement**
- Classification**

Peinture onctueuse

* en poids : $66 \pm 2 \%$
* en volume : $49 \pm 2 \%$

1,53 \pm 0,05

Sans objet

14 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/i) : 140 g/l

Sec : 30 mn

Redoublable : environ 4 heures
Le séchage est retardé par temps froid et humide

5 à 8 m²/l la couche, selon nature et état de surface du support

NF T36-005 : Famille I classe 7 b2
XP T34-722 : Classe D2
EN1062-1 : E3 V1 W3 A0

MISE en ŒUVRE Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur

PRÉPARATION des FONDS Les fonds doivent être sains, propres et cohérents à l'application
 Selon les cas :
 * Dépoussiérage, brossage, lavage eau surpressée / séchage (avec détergent alcalin type NETTOYANT MULTIUSAGES si nécessaire), etc...
 * Elimination des micro-organismes par FONGIMOUSSE PLUS
 NOTA : Le nettoyage préalable des graffiti n'est pas indispensable avant application de PEINTURE SG. Il peut être réalisé si nécessaire par dissolution / extraction avec un décapant peinture (si densité ou surface de taggage importante par exemple).

APPLICATION du PRODUIT

Processus

En règle générale :
 * 1 couche sur supports peints taggés. Pochonnage préalable ou redoublement possible selon teinte de la finition et importance, ancienneté ou nature des graffiti
 * 2 couches sur supports bruts ou hétérogènes pour une isolation optimale (brique + joint par exemple)

Matériel

Rouleau laine moyen, brosse
 Appliquer en passes croisées régulières pour répartir uniformément la charge et éviter tout manque ou surcharge pouvant nuire à l'uniformité d'aspect
 Travailler par surfaces unitaires complètes permettant de mieux masquer d'éventuelles différences de teintes entre revêtement en place et rénovation

Dilution

Produit prêt à l'emploi. Jusqu'à 3 % d'eau en première couche sur supports bruts
 Une dilution trop importante peut entraîner des effets négatifs sur la capacité de masquage des graffiti.

Nettoyage du matériel Conditions d'application

EAU, immédiatement après usage
 . Température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C)
 . Humidité relative inférieure à 80%.
 . A l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil

TEINTES Système ZOLPACHROM 3 (Blanc / base PA et toues bases)
 Nuançage possible sur chantier par ajout de colorants sans solvant ZOLCOLOR PLUS sans dépasser des taux d'usage d'environ 1%.
 IMPORTANT : l'usage de colorants universels classiques peut entraîner la réactivation du graffiti, c'est-à-dire la migration de remontées colorées à travers PEINTURE SG

CONDITIONNEMENT 1 L - 4 L - 16 L

CONSERVATION 24 mois en emballage d'origine non entamé
 Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C

SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE

Consulter :
 * l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage
 * la Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : www.zolpan.fr
 * la Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire "Peintures de ravalement en phase aqueuse, classe D2" sur INTERNET : www.inies.fr

Fiche Technique n° 3083
Date d'édition : Janvier 2002
Date de modification : Novembre 2011

*Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.
 Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.*

