



Produit “universel”, 100 % acrylique en phase aqueuse
Impression isolante et régulatrice d'absorption
Sous-couche d'accrochage tous supports
Revêtement multicouche bois (aspect velouté)
Microporeux, hydrofuge, anti-uv
Qualité fongistatique

DESTINATION

- Produit d'usage “universel” à base de résine 100 % acrylique en phase aqueuse :
- * Sous-couche d'accrochage sur tous supports du bâtiment. Recouvrable par toutes finitions peinture aqueuse ou solvant
 - * Impression isolante des fonds tachés du type nicotine, suie, taches d'eau séchées, feutres (dégâts des eaux et du feu).
 - * Impression isolante des bois tanniques (chêne, châtaignier) et exotiques (substances colorées et/ou antioxydantes)
 - * Revêtement multicouche microporeux pour bois, aspect velouté. Préférer ZOLPABOIS ACRYL pour un aspect satiné.

SUPPORTS

Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés
Anciennes peintures adhérentes en bon état

**CARACTÉRISTIQUES
ESSENTIELLES**

- * Adhérence tous supports
- * Hydrofuge, anti-UV
- * Microporeux et régulateur d'humidité
- * Excellente résistance aux intempéries
- * Souplesse permanente
- * Isolant des fonds tachés (suie, nicotine, taches d'humidité, feutres...)
- * Isolant des bois tanniques et exotiques
- * Additivé anti rouille (têtes de clous, agrafes)
- * Qualité fongistatique
- * Rapidité de séchage, redoublable dans la journée
- * Application aisée, absence de coulures, très bon garnissant
- * Adaptée aux grandes surfaces (airless ou rouleau)
- * Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement

**CARACTÉRISTIQUES
d'IDENTIFICATION**

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

Présentation

Peinture onctueuse

Brillance

BS 60° : 5 - 8

Extrait sec

* en poids : 59 ± 2 %

* en volume : 43 ± 2 %

Densité

$1,38 \pm 0,05$

Point éclair

Sans objet

Taux de COV

30 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) : 30 g/l

Séchage

Sec : 30 mn

(20°C, 65 % HR)

Recouvrable : 2 heures / 24 heures par phase solvant

Le séchage est retardé par temps froid et humide

Rendement

10 à 12 m²/l la couche, selon nature et état de surface du support

Classification

NF T36-005 : Famille I classe 7b2

EN13300 : Opacité 2 couches à 9 m²/l/c : classe 1 (rapport de contraste $\geq 99,5$)

MISE en ŒUVRE	Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur
PRÉPARATION des FONDS	<p>Les fonds doivent être sains, cohérents et propres à l'application</p> <ul style="list-style-type: none"> * Nettoyer, selon les cas, par époussetage, brossage, ponçage, grattage, décapage, lavage à l'eau ammoniacuée,... pour éliminer les parties peu adhérentes, les moisissures et toute trace de salissure, rincer et sécher * Dépolir les surfaces encore brillantes (PVC, bardages prélaqués,...) * Béton, ciment et dérivés : enduisage selon état de finition recherchée : ARMATERM COLLE ou COLLE POUDRE (ext.), CILD (int.), application directe * Plâtres et dérivés : application directe * Bois et dérivés : application directe * Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : application directe sinon primaire adapté * Métaux non ferreux : brossage éventuel, dégraissage eau ammoniacuée, rinçage soigné, application directe * Anciennes peintures : application directe après matage
APPLICATION du PRODUIT	
Processus	<ul style="list-style-type: none"> * 1 à 2 couches en usage impression isolante * 2 à 3 couches en revêtement bois extérieur pour l'obtention d'une protection microporeuse veloutée
Matériel	<p>Rouleau, brosse, airless (buse 13 à 19 %)</p> <p>Les peintures phase aqueuse séchant plus vite que les peintures solvantées nécessitent un matériel d'application spécifique pour un bon confort d'application et le meilleur rendu d'aspect (tendu / garnissant) :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Brosse spécial acrylique ou mieux brosse 100% synthétique (poils bleus) * Rouleau microfibrés ou laqueur acrylique. Le lissage au rouleau mousse haute densité optimise encore le rendu du film (petites surfaces) <p>Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens</p>
Dilution	<p>Produit prêt à l'emploi.</p> <p>Jusqu'à 5 % d'eau en 1ère couche sur fond poreux ou en application mécanisée</p>
Nettoyage du matériel	EAU, immédiatement après usage
Conditions d'application	<p>Température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C)</p> <p>Humidité relative inférieure à 80 %</p> <p>Temps sec, à l'abri du vent et du rayonnement direct du soleil</p>
TEINTES	Système ZOLPACHROM 3 (Blanc et toutes bases)
CONDITIONNEMENT	1 L - 4 L - 16 L
CONSERVATION	<p>24 mois en emballage d'origine non entamé</p> <p>Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C</p>
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	<p>Consulter :</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage * la Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : www.zolpan.fr * la Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire "Peintures satinées et microporeuses bois en phase aqueuse" sur INTERNET : www.inies.fr

Fiche Technique n° 2446

Date d'édition : Juin 1994

Date de modification : Novembre 2011

Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

