

Peinture laque mate tendue hautes performances  
acrylique polyuréthane en phase aqueuse.

PHASE AQUEUSE



## DESTINATION

Peinture laque haut de gamme polyvalente pouvant être utilisée aussi bien sur les murs, les menuiseries que les plafonds, en neuf comme en rénovation, pour pièces sèches et humides.

Grâce à sa résistance accrue, **ONDILAK COLLECTION MAT** répond à tous les besoins, de l'habitat individuel aux chantiers les plus exigeants fortement sollicités, comme les lieux à forte fréquentation et où l'entretien est fréquent tels que ceux de la santé, environnementaux ou les ERP, collectivités, hôtellerie, ...

Labellisé **NF Env** et **Excell<sup>+</sup>**, elle conjugue technique et respect de l'environnement et représente ainsi une véritable

alternative aux finitions solvant, notamment en programme HQE, locaux occupés et plus généralement dans tous les secteurs d'activités sensibles aux produits solvants et/ou à exigences d'hygiène élevées. Par son action anti-formaldéhyde, elle va contribuer à l'amélioration de la qualité de l'air intérieur. Ce qui la rend particulièrement adaptée aux chambres d'enfants et aux locaux accueillant des personnes sensibles tels que les crèches, ...

Réunissant des conditions d'application optimales, une excellente glisse et un temps de reprise confortable, **ONDILAK COLLECTION** garantit une parfaite qualité de résultat.

## SUPPORTS

- Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- Anciennes peintures adhérentes en bon état.

## CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Très beau tendu pour un fini parfait.
- Haute durabilité : résistance remarquable à l'abrasion et aux chocs grâce à sa grande dureté de film.
- Forte opacité.
- Polyvalent : usage murs, menuiseries et plafonds.
- Lessivable : résiste aux taches pour un entretien facilité.
- Bonne résistance au lustrage.
- Bonne adhérence.
- Confort d'application : excellente glisse et temps de reprise confortable.
- Très bel esthétique : tenue des teintes, homogénéité de film et larges possibilités de teintes.
- Deux couches dans la journée.
- Bonne tenue en milieu humide ou condensant.
- Grande résistance au blocking.
- Additivé antirouille immédiat (têtes de clous, agrafes).
- Améliore la qualité de l'air intérieur par son action qui capte et détruit le formaldéhyde.
- Produit sans odeur de solvant, idéal pour travaux en locaux confinés ou mal ventilés.

## CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

<b>Présentation</b>	Peinture onctueuse.
<b>Brillance</b>	BS 60° : NC. BS 85° : < 7°.
<b>Extrait sec</b>	En poids : 50 ± 2 %. En volume : 32 ± 2 %.
<b>Densité</b>	1,36 ± 0,05.
<b>Point éclair</b>	Sans objet.
<b>Taux de COV</b>	30 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) : 30 g/l. (2010). Sec : 2 h.
<b>Séchage (20°C, 65 % HR)</b>	Redoublable : 5 h à 72 h. Au-delà, égrenage fortement conseillé. Durcissement complet : 8 jours <i>Le séchage est retardé par temps froid, humide et avec des teintes foncées.</i>
<b>Rendement</b>	10 à 14 m <sup>2</sup> /l la couche, selon nature et état de surface du support.
<b>Classification</b>	<b>NF T36-005</b> : Famille 1 classe 7b2 / 6a. <b>NF Env</b> : Conforme aux exigences de la marque en blanc et teintes. <b>Label excell<sup>+</sup></b> : Exempt de contaminants pouvant perturber la qualité de l'environnement vinicole (chlorophénols, chloroanisoles et dérivés). <b>EN13300</b> : Classe 1 en résistance à l'abrasion humide. <b>Émissions dans l'air intérieur*</b> : A <sup>+</sup> .
	<small>*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).</small>
<b>Teintes</b>	Système <b>ZOLPACHROM</b> (blanc/PA et bases ME et TR).
<b>Conditionnement</b>	1 L - 3 L - 10 L (10 L uniquement en Blanc/PA).

## MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

### Préparation des fonds

**Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application. Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes.**

L'application d'une laque relève de travaux soignés nécessitant une préparation des fonds de grande qualité pour l'obtention d'un résultat optimisé : travaux d'enduisage et de révision des fonds, impression la plus tendue possible lorsque nécessaire, égrenage entre couches.

- Enduits, fonds poreux ou hétérogènes : impression **ONDIKYD PRIM** ou **ONDINE**.
- Menuiseries bois : application muticouche directe (dilution 3 % eau en 1<sup>ère</sup> couche) ou sur impression isolante **ONDINE** si nécessaire.
- Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées), métaux prépeints (int.) : application directe.
- Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : Sur **PRIMAIRE PAH** (métaux ferreux) ou **PRIMAIRE UNIVERSEL** (métaux non ferreux).

### Application du produit

#### Processus

Application en 2 à 3 couches selon teinte et nature des travaux (neuf / entretien).

Égrenage éventuel entre couches à l'abrasif fin pour optimiser le résultat.

Dans les cas difficiles (fonds contrastés, fonds douteux, papillonnages d'enduit), la première couche pourra être remplacée par l'impression à la teinte pour optimiser opacité, garnissant et profondeur du film.

### Matériel

Rouleau, brosse, airless (buse 8 à 12 %).

Les peintures phase aqueuse séchant plus vite que les peintures solvantées nécessitent un matériel d'application spécifique pour un bon confort d'application et le meilleur rendu d'aspect (tendu / garnissant) :

- Brosse spéciale laque acrylique ou mieux brosse 100 % synthétique.
- Rouleau microfibrilles 5 mm pour application sur murs. Le lissage au spalter ou au rouleau laqueur mousse floquée haute densité optimise encore le rendu du film (petites surfaces). Ce dernier est également à utiliser pour application sur menuiseries.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

### Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1<sup>ère</sup> couche sur fond poreux ou pour obtenir un meilleur rendu.

Jusqu'à 10 % d'eau en application mécanisée.

### Nettoyage du matériel

**EAU**, immédiatement après usage.

### Conditions d'application

- Température ambiante et du support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C).
- Humidité relative inférieure à 80 %.
- À l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil.
- Chais à vin : Ventilation adaptée pendant et après l'application. Ne pas utiliser en milieu confiné. Contact indirect seulement.

## CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C.

## SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

### Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : [www.zolpan.fr](http://www.zolpan.fr)

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.



Zolpan sas : 17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04 - Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73  
[www.zolpan.fr](http://www.zolpan.fr) - SIREN : 972 503 387 - N° RCS : 972 503 387 RCS LYON - CAPITAL SOCIAL : 6 127 440 €