

Resene Enamacryl Metallic

peinture à l'eau
effet métal

Ouvrant de nouvelles possibilités, Resene Enamacryl Metallic est un produit que l'on peut utiliser dans tous les domaines traditionnellement réservés aux peintures laquées en phase solvant pour obtenir un effet métal.

extérieur/intérieur

Utilisations classiques

- Chambranles
- Salles de bains
- Meubles
- Cuisines
- Buanderies
- Contreplaqué
- Plinthes
- Portes en bois
- Panneaux de revêtement
- Encadrements de fenêtres

Prière de bien consulter la fiche technique et la fiche de données de sécurité actualisées avant de prescrire le produit ou de l'appliquer. En cas de doute, prendre contact avec Resene.

Type de milieu de suspension

Pigmentation

Solvant

Aspect

Couleur

Temps de séchage (minimum)

Temps de recouvrement (minimum)

Délai de mise en service

Sous-couche requise

Rendement théorique

Épaisseur du feuil sec

Nombre de couches habituel

Résistance à l'abrasion

Résistance chimique

Résistance à la chaleur

Résistance aux solvants

Durabilité

Dilution et nettoyage

COV

Performances

Restrictions

Propriétés physiques

Acrylique de nouvelle génération

Dioxyde de titane

Eau

Satiné

Différents effets métal à choisir dans le nuancier

Resene Metallic et effets spéciaux

45 minutes à 18 °C

2 heures

La ténacité maximale demande au moins 48 heures pour se mettre en place dans des conditions de séchage moyennes.

Oui

12 mètres carrés par litre ; moins sur les couches de fond texturées

34 microns à 12 mètres carrés par litre

2 ; certaines couleurs peuvent nécessiter une couche supplémentaire.

Très bonne

Correcte

Bonne

Bonne

Excellente

Eau ; dilution possible par temps chaud et sec en utilisant jusqu'à 5 % de Resene Hot Weather Additive

env. 59 grammes par litre (Silver Aluminium) et 38 grammes par litre (Fine Aluminium) (voir le Récapitulatif des COV Resene)

Performances et restrictions

1. Application propre, sans mouchetures.
2. Disponible dans une gamme de couleurs métallisées impossibles à restituer avec les offres de peintures décoratives standard.
3. Produit possédant le label Choix Environnemental.
1. Ne pas appliquer à des températures inférieures à 10 °C ni lorsqu'elles sont susceptibles de chuter au-dessous de 10 °C pendant la période de séchage.
2. Veiller à utiliser les primaires et éventuellement les fixateurs voulus.
3. En raison des paraffines utilisées dans les panneaux de fibres et de particules, il est essentiel d'utiliser Resene Quick Dry (voir la Fiche technique D45) comme première couche sur ces subjectiles.
4. Ne pas appliquer sur du béton frais.
5. Exige de bonnes techniques d'application.



Enamacryl Metallic peinture à l'eau effet métal

Préparation des surfaces

Nettoyer en profondeur pour éliminer toutes les salissures, poussières et matières non adhérentes. S'assurer que la surface est exempte d'huile, de graisse et de moisissures. En cas de présence de mousses ou de moisissures, traiter avec Resene Moss & Mould Killer (voir la Fiche technique D80). Poncer jusqu'à obtenir un fini lisse et dépoussiérer. Les peintures laquées anciennes demandent un ponçage fin jusqu'à obtention d'un fini mat uniforme.

Apprêter conformément aux indications suivantes :

Cèdre, bois altéré par les intempéries

Traiter avec Resene TimberLock (voir la Fiche technique D48). Apprêter comme pour le bois d'œuvre.

Staff, plaque de plâtre cartonée

Resene Broadwall Waterborne Wallboard Sealer (voir la Fiche technique D403). S'assurer que les plaques de plâtre cartonées neuves ont été préparées à un niveau de finition compatible avec la finition de peinture prescrite. Une application de Resene Broadwall Surface Prep & Seal (voir la Fiche technique D807) ou Resene Broadwall 3 en 1 (voir la Fiche technique D810) sera nécessaire pour obtenir une finition de niveau 5.

Surfaces stratifiées, surfaces vernies

Resene Waterborne Smooth Surface Sealer (voir la Fiche technique D47a).

Panneaux de particules, bois d'œuvre

Resene Quick Dry (voir la Fiche technique D45). En présence d'un bois d'œuvre d'une essence qui dégorge, une application de Resene Wood Primer (voir la Fiche technique D40) peut être nécessaire.

Surfaces tendres ou absorbantes

Lorsque la surface à peindre est considérée trop tendre pour constituer un support stable, une couche de saturation d'un fixateur entièrement pénétrant tel que Resene Sureseal (voir la Fiche technique D42) peut être nécessaire.

La poussière issue du ponçage des anciennes peintures au plomb ou aux chromates ou des matériaux de construction anciens contenant de l'amiante peut être nocive pour la santé en cas d'inhalation ou d'ingestion. Demander l'avis d'un expert si l'on soupçonne la présence de ces matériaux.

Application

Appliquer au pistolet, au rouleau en fibre synthétique, au tampon ou à la brosse à filaments Tynex. L'application à la brosse convient pour les petites superficies et les surfaces texturées uniquement. L'application au pistolet est recommandée pour les superficies plus grandes. Diluer avec 5 % de Resene Hot Weather Additive par temps chaud et sec pour ralentir le séchage. L'utilisation de couches de finition transparentes peut améliorer la nettoyabilité et la résistance à l'abrasion de Resene Enamacryl Metallic tout en ajoutant une autre dimension subtile à l'aspect du revêtement. Ceci améliore également la rétention des couleurs des teintes les plus sensibles.

- **Peinture neuve** - préparer et apprêter comme expliqué plus haut. En sous-couche, appliquer une couche épaisse de Resene Lumbersider (voir la Fiche technique D34) dans une teinte proche de la couleur de Resene Enamacryl Metallic choisie. Laisser sécher pendant deux heures au minimum. Appliquer deux couches de Resene Enamacryl Metallic dans la couleur demandée en laissant passer au moins deux heures entre les couches.
- **Réfection de peinture** - préparer la surface et faire des retouches d'apprêt comme expliqué plus haut. En sous-couche, appliquer une couche épaisse de Resene Lumbersider (voir la Fiche technique D34) dans une teinte proche de la couleur de Resene Enamacryl Metallic choisie. Laisser sécher pendant au moins deux heures. Appliquer deux couches de Resene Enamacryl Metallic dans la couleur demandée en laissant passer au moins deux heures entre les couches.

Précautions

1. Veiller à utiliser le primaire et éventuellement le fixateur voulu.
2. Boucher tous les trous de clous et toutes les fissures du bois après application de l'apprêt.
3. Laisser le mastic durcir complètement avant de peindre.
4. Prévoir un séchage suffisant de Resene Enamacryl Metallic avant la mise en service complète.
5. L'orientation des paillettes métalliques est importante et il convient d'agir avec prudence lors des réchappissages. Approcher le rouleau le plus près possible du bord pour réduire le changement d'aspect qui peut se produire lorsque les paillettes métalliques sont appliquées à la brosse ou au rouleau. Ce changement d'aspect est dû au fait que les paillettes se positionnent selon des angles opposés et réfléchissent donc la lumière dans des angles différents. Lors de la mise en peinture de murs intérieurs, peindre les murs opposés d'abord pour éviter de marquer les angles.
6. Éviter les retouches car la différence d'aspect peut être sensible. Il est préférable d'effectuer une application entière pour procurer une finition uniforme.

Prrière de bien consulter la fiche technique actualisée avant de prescrire les produits Resene ou de les appliquer. Si cette fiche technique ne mentionne pas le support que l'on se propose de couvrir, prière de prendre contact avec Resene pour clarification.

En Australie
PO Box 785, Ashmore City, Queensland 4214
Composer le 1800 738 383, visiter
www.resene.com.au

ou envoyer un courriel à advice@resene.com.au.

Resene
the paint the professionals use

En Nouvelle Zélande
PO Box 38242, Wellington Mail Centre, Lower Hutt 5045
Composer le 0800 RESENE (737 383), visiter
www.resene.co.nz

ou envoyer un courriel à advice@resene.co.nz.