



Enduit décoratif à la chaux
Aspect marmorino (poivre et sel) ou pierre naturelle (travertin)
Matité et transparence minérale
Produit naturel écologique
Naturellement résistant aux micro-organismes (pH alcalin)
Prêt à l'emploi

DESTINATION Enduit décoratif à la chaux marmorinée (chaux éteinte vieillie + poudre de marbre) permettant de recréer l'effet minéral marmorino (poivre et sel) ou l'aspect pierre naturelle (travertin) selon matériel utilisé.
Par la finesse de ses effets décoratifs, MARMOFLOAT s'adapte à tous les styles de décoration en intérieur privé ou public : bureaux, pièces d'habitation, hôtels, commerces, circulations et parties communes, espaces fonctionnels, salles de conférences...
Revêtement écologique aux composants minéraux naturels, MARMOFLOAT répond à toutes les opérations en démarche environnementale et plus généralement à tous les secteurs d'activité à exigences d'hygiène élevées.

SUPPORTS Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
Anciennes peintures adhérentes en bon état.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- * Effets décoratifs modulables
- * Matité et transparence minérale
- * Revêtement très résistant
- * Excellente perméabilité à la vapeur d'eau
- * Revêtement minéral inerte et ininflammable par nature
- * Non rouillant (produit alcalin)
- * Protection naturelle du revêtement contre moisissures et champignons
- * Produit sans odeur de solvant, réintégration rapide des locaux
- * Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement

CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

Présentation Enduit épais prêt à l'emploi
Densité 1,45 ± 0,10
pH 11-12
Point éclair Sans objet
Taux de COV 200 g/l max. Valeur UE pour ce produit (cat. A/l) : 200 g/l
Séchage Sec : 4 h. Entre couches : 6 h
(20°C, 65 % HR) *Le séchage est retardé par temps froid et humide*
Consommation Environ 1 kg/m²/c
Classification **NF T36-005** : Famille 1 classe 1c
Classement feu : M0 sur support M0, M1 sur support M1

MISE en ŒUVRE	Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur
PRÉPARATION des FONDS	<p>Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application</p> <p>* Fonds minéraux : grattage, brossage, décapage pour éliminer les parties écaillantes, friables, pulvérulentes, les souillures grasses et d'une manière générale tous les produits pouvant perturber l'adhérence Rebouchage partiel ou enduisage si nécessaire : enduit CILD. Ponçage, époussetage.</p> <p>* Anciennes peintures adhérentes : lessivage/matage. Impression tous supports par la sous couche granitée PROLOG (fonds sains, anciennes peintures matées) ou SWEDAFIX GRANITÉ (fonds douteux, farinants).</p>
APPLICATION du PRODUIT	<p>S'agissant d'effets décoratifs jouant sur les couleurs, les transparences ou les effets matière, le résultat final est directement dépendant de l'outil utilisé et du tour de main de l'applicateur. Essais préalables recommandés.</p>
Processus	<p>* FINITION MARMORINO (poivre et sel). Appliquer une première couche de MARMOFLOAT au plateau inox, lisser, égaliser. Laisser sécher. Redoubler, égaliser, laisser tirer environ 15mn et ferrer au plateau inox pour faire ressortir l'effet poivre et sel.</p> <p>* FINITION PIERRE NATURELLE (travertin). Appliquer une première couche de MARMOFLOAT au plateau inox, lisser, égaliser. Laisser sécher. Redoubler, égaliser, laisser tirer environ 15 mn et griffer le produit au couteau à enduire pour donner l'effet pierre naturelle (environ 45° d'angle par rapport au support). Possibilité de réaliser une finition coupe de pierre en calepinant la surface avec un adhésif d'environ 5 mm de large préalablement à l'application de la deuxième couche ou en réalisant directement les joints avec un outil pointu dans la deuxième couche fraîche (clou, tournevis...).</p> <p>Dans tous les cas attention de ne pas trop insister au ferrage pour éviter les remontées blanchâtres qui pourraient masquer l'effet décoratif recherché.</p>
Dilution	Produit prêt à l'emploi. Bien mélanger avant utilisation
Matériel	Plateau inox extra déco, couteau à enduire
Nettoyage du matériel	EAU immédiatement après usage.
Conseils pratiques	<p>* Conditions d'application :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Température ambiante et de support > 5°C (précautions si T > 35°C) . Humidité relative < 80 %, Support sec et non condensant. <p>* Lors du choix des teintes, tenir compte d'une perte de tonalité de la couleur au séchage (un essai sur béton cellulaire permet de juger rapidement de la teinte finale)</p> <p>* La composition minérale naturelle du produit peut entraîner des différences de nuances entre lots. Pour une bonne homogénéité de résultat, travailler par surfaces unitaires complètes et avec une préparation unique.</p> <p>* Prévoir un personnel adapté sur grandes surfaces et/ou par temps chaud</p> <p>* Protection hydrofuge optionnelle par PROTECTION EFFET CIRÉ pour renforcer la résistance à l'eau (pièces humides). Séchage préalable de MARMOFLOAT 24 h mini. voir fiche technique spécifique</p> <p>* Effet corrosif de la chaux. Risques d'attaque des surfaces minérales telles que vitres, pierres et menuiseries alu. Protéger les surfaces environnantes, nettoyer rapidement les projections à l'eau.</p>
TEINTES	Nuancier spécifique en réalisation ZOLPACHROM 3 (Blanc / base PA)
CONDITIONNEMENT	5 kg - 20 kg
CONSERVATION	9 mois en emballage d'origine non entamé. Conserver à l'abri du gel et de la chaleur
SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT et SANITAIRE	<p>Consulter :</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage * la Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : www.zolpan.fr

Fiche Technique n°2233

Date d'édition : Septembre 2006**Date de modification : Novembre 2011**

Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

